

KRALJICA KATARINA

Sinopsis crtanog filma

Crtači: Jurinko Raič, Ante Ivanković
Scenarij: Miroslav Arapovitz, Velimir Pšeničnik-Njirić

• • •
Scena 1. Eksterijer-jutro...
Humski grad,.. Nad Blagajem se nadvilo se veliko nevrijeme, crni oblaci se spustili do u ravninu sa zemljom,.. grmi, sijeva, čuju se gromovi i munje sa obronaka Veleža, Sijeva. prijeti...Sve priliči kraju...Kamera se polako spušta na jednu malu stražarsku kućicu /unutra/ na ulazu u dvorac...

Scena 2. Interijer-jutro...

.Ahhhh...ahhh...čuju se teški dječiji izdisaji...nekako se jecajima sve prolama u nevini dječiji plač...dijete gordo plače,baš kao što zvuči pravi dječiji plač ...samo on je u ovim zidinama još suroviji, baš kao da nagovještava neku katastrofu...

Scena 3. Interijer-jutro...

Mrvac,glumac na Kosačinu dvoru...Nasmijan kao i uvijek, zbunjeno gleda u pravcu male djevojčice...

“Tko je dirao, tko, taj nevaljali bezobraznik... tko... i kada... oooohh, hajdeee... oooo... nemoj ti plakaaat, neemoj plakaaaat ..“ privuče polako Mrvac malu djevojčicu Katarinu sebi... pogladi je po gustoj crnoj prelijepoj kosi...

... Ma nemoj ti plakat, sunašce moje... Katarina prestaje sa plačem, polako, ali to traje... Mrvac se uživio... baš kao prava majka.. drži je pod glavu... i tješi je, tješiii...

Scena 4. Interijer-exterijer-jutro

Mrvac je podignuo malu Katarinu...i polako je iznosi na vrata u dvorište koje je još uvijek pod velikom kišom i nevremenom...Pokriva je sa toplom dekom i onako brzo nosi je... u krevet u njenu kuću...

„Tvoj će Mrvac tebe utoplit... sada... evo baš sada... i čuti će od svoje prelijepo djevojčice što je bilo, tko te dirao, tko naljutio... tko...“ nastavlja Mrvac s pitanji-

ma...

„Ja...Mrvac dragi ,ja...ja se prepa-la...jer sam... viiidjela, ja sam viiidjela nekog crnog čovjeka. ...kako nešto, dogovara s mojim tatom, mojim tatomm i njemu govori... „Dobro, dobro Katarina, ti si mala, odmori se malo, odspavaj malo, gdje si, gdje si odlutala.., u malu stražarnicu, pa si...si sreła nekog velikog,.. dok si spavala...hajde odmori se malo...“

Scena 5. Interijer-exterijer-podne

Katarina se budi...Polako rastrljava okice...zabacuje glavicu uspravno...gleda...gleda u Mrvca i kao da želi nešto reći „... a zapravo ništa ne govori... Pruža svoje ručice, obavija ih Mrvcu oko vrata...polako se smiruje. „... Ti...tiiii...ti si moje see...“ kratko će kroz malo još suza Katarina. .Mrvac se smješka, opustio se, sjeda na pod i polako odgovara Katarini „...Nemoj se ti ništa brinuti.. ti...nemoj ništa...sve će biti u redu.. Polagano sobu obavija tišina...Katarina je zaspala. Mrvac je lagano pokriva s velikom dekom i onako tiho pjevuši dječju uspavanku...

Scena 6. Interijer- poslije podne...

Katarina se budi...Pored nje su njena majka...njen otac i naravno Mrvac...Švi su radosni i ushićeni pojavom Katarine, prelijepo mlade djevojke...Već se vidi na tako mladoj djevojci da će to biti jedna nova osobnost kakva nije vidjena na ovim prostorima...

Dvorište Stjepan grada obasjano bakljama. Mrvac izvodi predstavu pred humskim dvorjanima.U publici su uz Kosaču i njegova žena,Jelena,Katarinina majka,dvorjani,gost Radin. Mrvac glumi zmaja koji se pretvara u prekrasnog kraljevića kada ga dotakne nježna ruka kraljevine Gojsile.Odbacuje svoj zmajski kostim.Katari-



na je oduševljena. Prva krene pljeskati. Pavka je prekori pogledom, ali kada i ostali zaplješću, onda se i njezin tobožnji prijekor istopi.. Herceg i Jelena se pogledaju,ne skrivajući osmijeh zbog kćerkinog veselja...

Scena 7. Interijer-novi dan...

Scenom dominira pijesak...pje-skovita plaža, a ispred plaže je nepregledno more. Novi,morski lijepi grad njenog oca i ostale humske vlastele na samom ulazu u Boku kotorsku,kao da je izmišljeno mjesto za malu Katarinu i za njene igre i dosjetke. Vrlo blaga prava mediteranska klima Novog kao da je otkrivala životne čari i ljepotu življenja na ovom morskom predjelu.Sve je protkano nesmiljenom ljepotom i čini se gotovo nestvarnim...

“...Uuuuhhhh...aaaaaa...” gotovo je do besvijesti kričala mala Katarina.Iznenadjena i zaslijepljena ljepotom bokakotorskog krajolika,mala Katarina kao da nije znala kuda na koju stranu prije krenuti. Cijeli svijet je bio pred njom,...

• • •