

samostana u Kraljevoj Sutjesci. Iznosi mu svoje zebnje oko budućnosti Bosne. Fra Lovro je bodri. Malo kasnije silaze skupa s fra Lovrom u prostoriju gdje im mladi fra Filip (28) pokazuje plemićke grbove iz Bosne, Ugarske i Hrvatske.

Ognjište i kotao iz kojeg se puši. Šest žena sjede ukrug i vezu. Katarina ide od jedne do druge i daje im savjete. Pokazuje. Prilazi onoj što je jedina pokrivena ogromnom bijelom maramom svezanom ispod brade. Natukla ju je tako da joj se ne vidi lice. Na modroj tkanini žutim koncem veze kraljevsku krunu. Vojača (45) joj se predstavi. Dvije se žene povjere jedna drugoj. Vojača je savjetuje da promijeni sve stražare na dvoru i da pripaze na njenog povodljivog sina Stjepana. Upozorava je da Radivoj i Radak kuju urotu protiv kralja. Samo izdajom Osmanlije mogu zauzeti Bobovac. Katarina joj govori kako je njezin otac Kosača doveo novu ženu na dvor, Fiorentinku, Barbaru de Rougo, dok je njezin brat Vladislav s majkom Jelenom otišao u Dubrovnik i zaratio s ocem. Vojača tvrdi kako je sve to dio tursko-dubrovačkog pakta da se otvori put turskom osvajanju. Savjetuje Katarinu da se skloni iz Bobovca u Kozograd, gdje će biti sigurnije i za nju i za djecu. Bobovac, kraljevski grad, lipanj 1451.

Scena 15-04

Večer. Katarina ulazi zabrinuta kod Tomaša. Pita ga je li istina da je Radivoj ubio Matka, a ne Osmanlije kako je to on ranije tvrdio. Tomaš joj odgovara potvrdno i nagovara je da ode u Kozograd. Ulazi mali Sigismund. Traži da mu pričaju neku priču. Tomaš priča priču o kraljici koja je voljela svog kralja ali je čeznula za svojim rodnim krajem i zvukom zrikavaca. Katarinine se oči napune suzama. Sigismund zaspe na njenom krilu.

Kraljeva Sutjeska, Crkva, lipanj, 1461.

Scena 16-04

Kraljica Katarina (37) uz kraljevski odar na kojemu je tijelo njezinog muža Stjepana Tomaša. Pavka plače, držeći malu Katarinu (10) i Sigismunda (12). Katarina joj kaže da odvede djecu. Mijat uvodi Vojaču (55), te se tiho udalji. Vojača proklinje Radivoja i Radaka koji su organizirali ubojstvo kralja uz blagoslov njezinog sina Stjepana. Vojača poljubi mrtvog Stjepna u čelo, i brzo nestane, neposredno prije nego što uđe Stjepan Tomašević, nasljednik prijestolja. Klekne pred Katarinom i ponudi joj da ostane kraljica-majka. Kozograd, svibanj, 1463.

Scena 17-04

Katarini (39) se u snu javi Stjepan Tomaš. Objasnjava joj kako su ga s konopom udavili, Radivoj i Radak, dok je Stjepan sve to gledao. Katarinu probudi Pavka (50) koja joj kaže da su Osmanlije zauzeli Bobovac i kako je kralj pobjegao u Jajce. Katarina kaže da će ujutro bježati prema jugu. Istu noć kroz tajni prolaz u Kozograd ulazi osmanlijski plaćenik i ukrade Katarininu djecu. Ujutro je Katarina užasnuta. Odluči pomoć potražiti od Pape u Rimu. Jajce, lipanj 1463.

Scena 18-04

Na platou ispred tvrđave svetog Luke osmanlijski vojnici. Oformili su krug oko Stjepana Tomaševića. Mara (16) oprašta se u suzama sa svojim mužem Stjepanom, koji na koljenima, svezan stoji u sredini kruga. Askeri je s mukom odvoje od muža. Ona se bacaka i bezuspješno se otima iz njihovog stiska. Konačno je odvedu i odrube Stjepanu glavu.

Konjic, samostan, lipanj 1463.

Scena 19-04.

Noć. Fra Nikola (72) čita neki dopis. Zabrinuto ga savije. Kucanje. Ulazi Mrvac (61). Kaže mu da je došao dočekati Katarinu koja bježi iz Bosne prema moru.

Hercegovina zemlja, Blagaj, srpanj 1463.



Scena 20-04.

Na istoj onoj livadi gdje joj je crtao na pijesku stoje Katarina i Mrvac. Malo dalje u mraku cijela njezina svita čeka da nastavi dalje prema jugu. Gledaju u Bunu i slušaju zrikavce.

Ston, kolovoz, 1463.

Scena 21-04.

Katarina i Pavka sa služavkama i poslugom ukrcavaju se na galiju. Đivo (67) i ih ispraća s mola. Moli za razumijevanje i da im zbog Turaka nisu smjeli ukazati veće gostoprimstvo, te da je ova pomoć na proputovanju prema Rimu, najviše što su im mogli ponuditi. Katarina mu zahvaljuje. Mrvac negoduje. Dugi zagrljaj s Katarinom. Suze starca. Izvodi joj predstavu sa zmajem, dok galija isplovljava.

Stjepan-grad. Blagaj, kolovoz 1463.

Scena 22-04.

Kosača (59) mazi Sokola, konja koji je Katarina ostavila Mrcu pod Blagajem kada je prošla prema moru. Njegova druga žena Barbara de Rougo (34) stoji na prozoru i moli ga da uđe unutra. On joj samo odmahne rukom. Konj je sada jedino što ga veže s Katarinom. Barbara side u dvorište i žali mu se kako kasni nova pošiljka svile, koja je stigla u Novi. Herceg se razljuti uzjaše konja i izjaše iz tvrđave. Pratimo ga sve dok ne postanu siluetica na obzoru. A onda i ona nestane.

Stjepan-grad, Blagaj, rujna 1466.

Scena 23-04.

Na bedemu Stjepan grada Vladislav Kosača (39), osmanlijski vazal i nasljednik svoga oca Kosače na njegovom prijestolju, u društvu svoga brata Vlatka (34) puštaju sokolove. Govore kako će uskoro pasti i Počitelj, a onda ni Novom nema spasa – gradu u koji se sklonio njihov otac Stjepan.

RIM, listopad 1478.

Scena 24-04.

Katarina (54) u snu se susreće sa svojom djecom, Sigismundom (12) i Katarinom (10) Govori im kako će ih izbaviti iz zatočeništva. Djeca joj povjeruju. Nakon što joj oprostite, Katarina umire u snu. Pavka (65) je bezuspješno budi.

