

u Bosni ne bi zaboravila mirise rodne grude. Prilaze joj Mara, te mladići Viganj i Matiša. I njima su oči pune suza. Katarina ih tt. Kraljevski grad Bobovac, svibanj 1446.

Scena 06-04

Stjepan Tomaš za velikom trpezom. Ruča sam. Ispred njega stoje Vojača (40), njegov polubrat Radivoj (43) i sin Stjepan Tomašević (21). Kralj upoznaje svoju, tada već bivšu suprugu Vojaču, kako će se oženiti Katarinom. Vojača ga podjeseća kako ga je voljela i kao „obična krstjanka“, kako se zbog ljubavi prema njemu na nagovor Katoličke Crkve razvela od njega, i kako odobrava i taj brak. O Katarini je čula sve najbolje. Radivoj to odobrava, a Stjepan se odlučno protivi. Kaže da će tim vjenčanjem dobiti još jednog podanika, a zauvijek izgubiti sina.

Milodraž, lipanj 1446.

Scena 07-04

Vjenčanje Katarine i Tomaša. Katoličku ceremoniju predvodi fra Nikola. Tu su brojni uzvanici: Kosača s Jelenom, gost Radin, Mrvac, Pavka koja se s Katarinom preselila u Bobovac. Tu su i zapovjednik Tomaševe vojske Radak (45), polubrat Radivoj, te dvojica dubrovačkih izaslanika Đivo ((50) i Niko (56). Svi osim Vojače. Stjepan stoji najdalje od uzvanika, po strani. Hladnog izraza lica. Mrvac prinosi prstenove. Glazba, a potom i top s Bobovca. Čestitanje. Jelena plače. I Pavka. Kao i Jelena i Marija. Dok čestita zetu taj pogled. Samo se zgleđaju i klimnu jedan drugom glavom.

Scena 08-04

Sastanak s Dubrovčanima. Čuje se glazba u pozadini. Svi su u svojim izjavama optimistični i nadaju se kako će ovo vjenčanje smiriti tenzije u regiji. Ipak Tomaš i Dubrovčani predbacuju Kosači što je Hum postao utočište za bosanske krstjane, koje je bosanski kralj prognao iz svoje zemlje. Kosača odgovara da je kršćanskije da kao ljudi rade u njegovoj zemlji nego kao robovi ili proganjani u Bosni ili Dubrovniku. Zamjeraju mu što ne plaća porez Dubrovniku, a on odgovara da su ga proglasili odmetnikom jer želi samostalno brodove i galije praviti u Novom, a ne godinama čekati na dubrovačku milostinju. Jedino Stjepan Tomašević pokušava razgovor skrenuti na Osmanlije.

Scena 09-04

Otac mu odgovara da prvo treba zbiti redove i vidjeti što škripi da bi se moglo učinkovito suprostaviti Osmanlijama. Radivoj upozorava kako nije lako udariti na Turke, dok mu Stjepan predbacuje kako je turski ulizica i špijun. Sukob dodatno potakne Tomaš izjavom kako su i Kosača i Dubrovčani spremni u lokalne razmirice uvesti Osmanlije na svojoj strani. Sastanak završi u pomirljivijem tonu jer se fra Nikola založi za jedinstvo u obrani jedne vjere. Vrila, kod Kupresa, srpanj, 1448.

Scena 10-04

Kraljica Katarina (24) u podmaklom stupnju trudnoće izlazi s fra Nikolom (57) iz podruma crkve u Vriliima. Ispred podruma je Pavka skupa s Jelenom i Marijom. Unutra ostaju jedna starija i dvije mlađe žene. Starija blagoslivlje Katarinu kao zaštitnicu ubogih i siromašnih, te kao graditeljicu crkava. Kori ih jer slabo uče tkati na razboju. Fra Nikola joj zahvaljuje što je pomogla u izgradnji crkve u Vriliima. Objašnjava joj kako je lokalitet dobio ime po snažnim i nepresušnim vrelima u okolini. Fra Nikola i Kraljica Katarina upravo zastanu kod jednoga. Ona pije vode. Vide kako u blizini kose seljak Ivan (56) i Ivanov sin Matej (16). Katarina zahvati vode i odnese je koscima. Oni su iznenađeni. Prestanu s košenjem. Kleknu izraze poštovanje kraljici, a potom joj se zahvale na vodi koju im je donijela.

Bobovac, kraljevski grad, lipanj, 1451.



Scena 11-04

Sa bedema tvrđave, kraljica Katarina (27), gleda kako se Radivoj (48) umiva na Trstionici. Svjestan je da ga kraljica gleda. Kada podigne pogled prema njoj, ona se povuče. Vidi u dvorištu tvrđave kako se mali Sigismund (3) trčkara oko kolijevke u kojoj je mala Katarina, koju ziba Pavka (38). Katarina potrči niz stepenice. Radivoj uzjaše i odlazi. S drugog višeg bedema prate ga dva para očiju: kralja Tomaša (45) i njegovog vjernog peharnika Mijata (30). Tomašu prilazi sluga Matko (28) i pokorno klekne. Tomaš mu kaže da treba pratiti Radivoja u Despotovinu, koji je tamo otišao da preda danak sultanovom izaslaniku.

Scena 12-04.

Ljetna noć. Katarina kleči i moli se. Ulazi kralj Tomaš. Trstionica lijepo šumi kao i Buna, ali joj nedostaju zrikavci. Stjepan se boji da joj dušu razdire Vojača, njegova bivša žena. No, Katarina odgovara kako joj Radivoj, njegov polubrat izgleda najpodmuklije. Kaže mu kako ga zadnjih dana više ne vidi da se umiva na potoku. Kralj odgovara da je njegov brat podmukao, ali je kukavica i da ne treba strahovati od njega.

Dubrovnik, Sponza, lipanj, 1451.

Scena 13-04.

Đivo (55) i Niko (61) dočekuju ljutitog Kosaču (47). On im se žali što ga nisu izabrali za dubrovačkog kneza. Oni odgovaraju da je glasovanje bilo tajno i da je to volja zastupnika Republike. Kosača ih optužuje da su mu okrenuli leđa i stavili se na stranu njegovih neprijatelja, Osmanlija i Mlečana.

Kraljeva Sutjeska, lipanj, 1451.

Scena 14-04

Katarina se ispovjeda kod fra Lovre (58) gvardijana franjevačkog