

HAVC „KRALJICA KATARINA“

KRALJICA KATARINA

Sinopsis igranog filma - dio

Redatelj: Vlatko Filipović @ grupa autora

Scenarij: Dragan Komadina, Miroslav Arapovitz, Velimir Pšeničnik- Njirić

Mostar, listopad 2014

• • •

Scena 01-04.**RIM, listopad 1478.**

Kraljica Katarina (54) na umoru. Leži na krevetu. Uz nju je njezina vjerna služavka i pratilja Pavka (65), koja na vratima se oprašta od oca Jure Marinova (55), arhidakona s Raba, koji kaže kako je sada sve u Božijim rukama. Pavka zatvara vrata. Marinov je uz šest fratara bio svjedokom Katarinine oporuke u kojoj je bosansko kraljevstvo zavještala Svetoj Stolici. Pavka je zabrinuta za kraljičino zdravlje. Katarina traži neka otvori prozor. Začuje se žubor rijeke, velikog i mutnog Tibera. Katarina kaže Pavki kako ništa ljepše ne sumi od njezine Bune. Slikom se selimo na livadu pored Bune.

Scena 02-04.**HERCEGOVA ZEMLJA, Blagaj, kolovoz 1434.**

Desetogodišnja Katarina stoji u plićaku. Opazi pastrvu kako se ba-trga u plićaku. Sagne se i baci je natrag u dublju vodu. Prikrada joj se Mrvac (32), glumac s Kosačinog dvora, kome je mala Katarina već odavno prirasla srcu. Zgrabi je straga i kao da će je baciti za ri-bom u vodu. Smijeh i otimanje. Malo kasnije, Mrvac joj na pijesku na obali crta priču koju mu Katarina oblikuje: o maloj kraljevni koja se izgubila na vrhu tornja u dvorcu. Izbio je požar. Mrvac je pita kako će se spasiti. „Poletjet ću“, odgovara mu Katarina. Mrvac joj crta krilatog konja. U sljedećoj sceni Katarina jaše u krug na gumnu ispod Stjepan grada. Mrvac čvrsto drži dugu povodac i hrabri je. Katarina čvrsto drži uzde. Sretna je.

Scena 03-04.

Dvorište Stjepan grada obasjano bakljama. Mrvac izvodi predstavu pred dvorjanima hercega Stjepana Kosače. U publici su uz Kosaču (30) i njegova prva žena, Jelena (28), Katarinina majka, dvorjani, gost Radin (36). Mrvac glumi zmaja koji se pretvara u prekrasnog kraljevića kada ga dotakne nježna ruka kraljevine Gojsile, koju igra Mara (22). Odbacuje svoj zmajski kostim. Katarina je oduševlje-na. Prva krene pljeskati. Pavka (21) je prekori pogledom, ali kada i ostali zaplješču, onda se i njezin tobožnji prjekor istopi. Herceg i Jelena se pogledaju, ne skrivajući osmijeh zbog kćerkinog veselja. **VIŠEĆI MOST** između Cimskog grada i Nebojše, svibanj, 1446.

Scena 04-04.

Mrvac (44) i Katarina (22) gledaju u Neretvu. Dolje ispod mosta na jednom pješčanom sprudu vodom se prskaju dva mladića, Vi-ganj (20) i Matiša (30) i Mara. Oni su praktično mokri i polugoli. Katarina ih gleda i veselo ih doziva. Na lijevoj strani mosta sve sa zabrinutim izrazom lica posmatraju Jelena (35) i Marija (36), Ka-tarinine vjerne pratiteljice. Mrvac pomaže Katarini da napne luk i odapne strijelu nizvodno. Objasnjava joj da što više podigne luk to će i strijela odletjeti dalje. Ona kaže da bi željela strijelom dobaciti do mora. Katarina odapinje strijelu, koja pada blizu kupača. Oni je traže. Mladići se potuku tko će je prvi dohvatiti. Dok se oni hrvu u vodi, Mara je trijumfalno uzme i mahne njome Katarini. Prekida ih topot konja i Pavka (33) koja s lijeve strane mosta izvješćuje Ka-

tarinu da je žurno treba otac u Blagaju. S Pavkom su i Jelena (35) i Marija (38), nerazdovjne prijateljice. Katarina se pravi kao da je ne čuje i moli je da dođe na sredinu da joj to kaže. Pavka se boji visine. Katarina naglo potrči preko mosta prema Pavki. Most se opasno zanjše, ali ona bezbrižno nastavi u zagljaj prijateljici. Mrvac se uhvati za ogradu mosta. Premro je od straha.

Scena 05-04.

U svečanoj dvorani Stje-pan-grada Kosača (42) i Stje-pan Tomaš (40) nazdravljaju zbog sklopljenih zaruka. Ko-sača mu je dao svoju kći Kata-rinu za ženu. Zaklinuju se na zajedničku suradnju i borbu protiv Osmanlija. Upada Ka-tarina kao furija. Početna ra-dost iščezne s njenog lica kada ih ugleda. Kao da je sve shva-tila jednim pogledom. Pokor-no se nakloni obojici, a potom pride ocu i ljubi mu ruku. Noć je u Stjepan gradu. Na prozoru sobe stoji Kosača. Prekrasan pogled na Malo polje. Čuju se zrikavci. Jelena (40) mu prilazi i razgovaraju o skoroj Katarininoj udaji. Kosa-ča je potišten iako je svjestan kako je udaja za bosanskog kralja Stjepana Tomaša, dobar politički izbor.

Jutro. Rastanak Katarine s majkom i ocem. Fra Nikola (55) vodi ceremoniju blagoslo-va. Tu je i gost Radin (48). Je-lena udjeljuje blagoslov kćeri, a potom i Kosača, koji je daruje lancem s obiteljskim grbom. Fra Nikola završava blagoslov.

Potom joj Mrvac daruje bič, a drugi dio dara je čeka u dvorištu. Ona nestrpljivo proviri preko i ugleda konja Sokola. Na kraju joj Mrvac daruje i vrećicu humske zemlje i još jednu s travama: bo-siljkom, kamilicom, majčinom dušicom i Gospinom travom kako

